

storico del Raccolto



Tutti gli articoli e le notizie apparsi sul sito del [raccolto](#)

[home](#)

[back](#)



9/01-4/04

Si è concluso InverArt 2004 3 giorni di
pittura, poesia, letteratura, scultura, musica, fotografia.
Grande successo di pubblico e critica per la prima mostra collettiva d'arte giovane ad Inveruno.

Iniziativa acura di:

Comune di Inveruno - Assessorato alla Cultura, **Consulta Giovani** e **Cooperativa Raccolto**

Un resoconto fotografico **volutamente in ordine sparso, giusto per dare un'idea della festa di musica arte e divertimento che ha animato per tre giorni il Padiglione d'Arte Giovane di Inveruno.** 28 tra artisti e gruppi di artisti hanno esposto le loro idee e le loro opere: dal fumetto alla pittura alla fotografia alla scultura all'installazione, 3 gruppi musicali, teatro per bambini... Un'iniziativa che sicuramente ha funzionato.

Vedi le immagini nelle gallerie disponibili:

[InverArt 2004](#)

[Galleria 1](#) (photo by [Tampe](#))
[Galleria 2](#) (photo by Giovanni Mazzenga)
[Galleria 3](#) (photo by Francesco Rimoldi)

Vi invitiamo anche a visitare il sito di [Afe Records](#) in cui, alla voce galleries, potrete trovare un ricco resoconto dell'iniziativa.

NEW [catalogo della festa/mostra in pdf](#)

19 • 20 • 21 novembre 2004
 INVERUNO • CAMPO SPORTIVO

INGRESSO GRATUITO

✂ [Ulteriori informazioni e il download del volantino sul sito del comune di Inveruno](#)

I giovani rappresentano il futuro della nostra comunità e a loro va rivolta particolare attenzione tenendo in giusta considerazione i loro bisogni di aggregazione e di partecipazione.

Per questo ho accolto con grande entusiasmo il progetto della Consulta Giovani di realizzare un evento culturale di alto profilo in cui accanto alla musica, considerata dai giovani espressione artistica per eccellenza, trovassero visibilità anche altre forme creative: la pittura, il teatro, la poesia, la letteratura, la scultura, la fotografia.

Da questa idea è nata **InverArt**, una manifestazione che ha l'obiettivo di valorizzare la creatività dei giovani artisti, offrendo loro l'opportunità di farsi conoscere e apprezzare da un vasto pubblico. È un appuntamento di eccezionale importanza, un'occasione di crescita e di confronto.

Il progetto propone anche il presente catalogo, che sono lieta di presentare, con immagini, fotografie e

percorsi artistici, una galleria di qualità che dà voce all'arte dei giovani.
 Auspico, infine, che alla prima edizione di **InverArt** ne possano seguire molte altre, per dare spazio agli artisti esordienti e per dare arte a tutti e per tutti.

Maria Grazia Crotti
Sindaco di Inveruno

INVERART

il nome Inverarte nasce dalla crasi delle parole Inveruno e arte; inverare significa rendere vero o riconoscere come vero, acquistare verità, realizzare il proprio più autentico significato.
 All'organizzazione ed al gruppo dei partecipanti pareva il giusto significato da dare ad una importante manifestazione-incontro che nasce per dare spazio alla creatività da vedere, da ascoltare, da leggere e, certamente, da sviluppare. I circa 30 - tra artisti e gruppi creativi - che hanno voluto dare la loro disponibilità alla partecipazione, sono uniti dall'unico comune denominatore che rende riconoscibile un artista: l'impossibilità a non produrre atti creativi.
 Ogni atto creativo, ogni opera d'arte ci ricorda di quanto la realtà quotidiana abbia bisogno di ciascuno di noi e di come noi abbiamo bisogno del confronto con la realtà.
 La musica, un bicchiere insieme, la forte (e fragile insieme) compagnia dell'Arte ci possono aiutare a scambiare opinioni, a conoscerci, a rispettarci nelle nostre differenze e forse anche, poco a poco, a realizzare il proprio più autentico significato, abituandoci sempre a cercare, senza pigrizia, il dovere di essere davvero liberi: di pensare, di capire, di impegnarsi, di scegliere, di comunicare, di agire.

Programma Musicale

Venerdì 19 - ore 21.00

[Tre allegri ragazzi morti](#)

"Signore e signori, in questa bellissima plaza... l'incredibile spettacolo..."

Sabato 20 - ore 21.00

Reggae Boom Band

Trombe e percussioni con il travolgente ritmo giamaicano

Domenica 21 - ore 16.00

Teatro Bimbi

"La Banda del Cigno" presenta

Peter Pan, tutti i bambini sono invitati

Domenica 21 - ore 21.00

[D-Lay Band](#)

Il rock trascinate di una graffiante ed affascinante voce femminile



Raccolto all'EXPO Sud Malpensa - **dal 17 al 26 settembre 2004**

Info: [■ expo_2004](#)

Alla Cascina del Guado sul Naviglio Grande dal 1968 succedono molte cose. Dal 1991 è la sede della Cooperativa RACCOLTO

Spazio RACCOLTOARTE

Conoscere il Raccolto anche attraverso le tante pubblicazioni, gli oggetti di artigianato d'arte, le opere dei propri soci e dei giovani artisti del territorio. Raccolto all'EXPO presenta un grande stand di 47 metri lineari, in cui illustra l'attività intensa ed originale di questi ultimi 13 anni: uno sguardo al passato per fare il punto sui progetti futuri. Progetti di respiro europeo con APE, il settore editoriale, la comunicazione e i piani di promozione della cultura, sono ormai un'appezzabile realtà.

"l'ormai celebre Cascina del Guado, un fervente cenacolo culturale e artistico, volto alla ricerca e all'approfondimento della nuove forme espressive"

Gabriele Albertini Sindaco di Milano - 7 dicembre 2002, Teatro dal Verme

La chiamata a raccolta RACCOLTOARTE

IV EXPO CASTANO PRIMO • POLO FIERISTICO SUD MALPENSA Il grande spazio sarà animato dalle opere, i multipli e gli scritti di:

Gianfranco Draghi • Sergio Ciulli • Giuseppe Rubicco • Raoul Cecchini • Matteo Naggi • Simone Trezzi • Gemma Romera Jordan • Vincenzo Vinotti • Antonella Parolo • Daniele Oppi • Giancarlo Colli • Sabino Ventura • Rino Crivelli • Giorgio

Roggino • Ugo Sanguineti • Chakra • Emilio Tadini • Robero Sambonet • Marco Viggi • Marco Petrus • Stefano Pizzi • Giancarlo Baruchello • Amhed Ben Djiab • Agustin Viñas • Vito Intini • Raoul Cecchini • Piero Lezzi • Maria Luisa Ritorno • Giangiacomo Spadari • Luciano Prada • Roberto Callegari • Giovanni Raboni • Piero Fabbri • Giuliano Grittini • Franco Floreanini • Lilli Stenius • Yoshika Homma • Giovanni Sesia • Lamberto Correggiari • Giuliano Zosi • Gudrun Sleiter • Luigi Granetto • Antonio Porta • Massimo Galli • Michele Stasi • Franco Cenci • Paolo Baratella • Andrea B. Del Guercio • Domenico Paladino • Gianni Bombaci • Manuele Sabia • Franco e Roberta Marasco • Secondo Rustici • Gio Ferri • Pino Deodato • Emilio Gramegna • Giuseppe Battaglia • Francesco Esposito • Piero Ranaudo • Anna Zazzara della Campa • Silvia Romeo • Paola Signorino • Graziella Ricci • Andrea Pignatti • Francesco Vizioli • Ernesto Treccani • Mario Spinella • Loredana Monico • Vincenzo Ognibene • Domizio Mori • Lorenzo Perrone • Alessandro Negri • Andres Romera Rodriguez • Joan Pasqual • Giorgio Venturino • Giuliana Fanti • Giorgio Seveso • Renata Spinella • Alessandro Negri • Francesco Oppi • Enrico Baj • Antonio Fomez.

Ed inoltre... centinaia di pittori alunni delle scuole elementari.

I luoghi, gli enti, le fondazioni, l'imprenditoria e le associazioni presenti o citati lungo il percorso nello spazio di metri 46 per 3 durante la IV Expo:

Esordio Chiostris di Morimondo • *Nelle fiere e nelle piazze* Expofood Milano • Piazza Santa Croce Firenze • Abitare il tempo Fiera di Verona • Fiera del Libro Torino • Fiera Elmepe di Erba • Fiera del libro Modena • Fiera Saie Bologna • Forum di Assago • Piazza Monte Grappa, Varese • *Per gli Enti pubblici* Comune di Mannheim (Germania) • Comune di Sedriano • Polo del Jazz Monza Brianza • Comune di Pessano con Bornago • Comune di Vittuone • Comune di Lecco • Comune di Bovisio Masciago • Comune di Rho • Comune di Robecchetto con Induno • Provincia di Milano • Comune di Spello • Provincia di Savona • Provincia di Pavia • Comune di Moncalvo • Comune di Castano Primo • Comune di Premià De Dalt (Spagna) • *Per l'Area Progetti Europa* Legautonomie • Regione Sardegna • Comune di Ravenna • Comune di Avezzano • Progetto Cooperate, Bruxelles • Provincia di Varese • *Per le Associazioni e le istituzioni socio-culturali* Libreria Bocca • Politecnico di Milano • Società Umanitaria • Fondazione Humaniter • Mediofactoring • Cariplo • Consorzio Valborbida • Accademia di Brera • Oficina • Politecnico delle Arti / Scuole Civiche di Milano • Alcab / Legacoop • *Per l'imprenditoria* Le Rosemarine • Calini s.a.s. • Gruppo Storchi • Procosme • PRP & Associati • Sotheby's Italian Network • Immobiliarda • Ciemme • Consorzio Replastic • Società Edificatrice Abitazioni Operaie • Agicon • AEM Milano • Coop Lombardia • Verdearanciomusica • Mediofactoring • Stamperia L'Incisione • Edizioni Corsare • Tre Lune Editore • Linea d'Ombra • Edizioni Artemisia.

L'ultima chiamata a raccolta per i pittori "**Dante 100x100, cento artisti per cento Canti della Divina Commedia**"

Info e come arrivare: ■ [2004 Castano Primo](#)

Raccolto ringrazia tutte le istituzioni ed i privati che hanno voluto avvalersi della speciale competenza dei propri soci.

La volontà e la tenacia dei soci lavoratori, il sostegno e la vicinanza ideale e spesso concreta dei soci e l'aiuto di amici ed aderenti al progetto RACCOLTO hanno permesso alla cooperativa di realizzare in questi anni molte e originali iniziative culturali.

Alla Fiera il **Raccolto arriva come ospite** e porta quanto più materiale possibile per presentare il suo **prodotto innovativo (non clonabile)**: la pura creatività dell'Arte al servizio di aziende ed Enti Pubblici, nel segno, oggi come ieri, di una ricerca che attinge dalla cultura e dalle **facce "invisibili"** della società per produrre... di nuovo.

La nostra cooperativa presenta un importante excursus storico dal 1991 al 2004 in **uno spazio di 47X3,5 metri** nel Polo Fieristico Sud Malpensa a Castano Primo.

All'Expo nello spazio "RACCOLTOARTE" si troveranno le testimonianze delle Opere:

Per la comunicazione

documenti che presentano e promuovono vari eventi, progetti culturali, l'immagine di territori, imprese e prodotti

Per le Fiere

Expofood di Milano • arte & gelato
Saiedue di Bologna • il burattino di legno...
Abitare il Tempo di Verona • le colonne del Temp(i)o
Librotorino • "Mostra le Millelire" omaggio a Baraghini

Per le piazze con la Coop. Italiana Librai

Firenze: il tendone in piazza Santa Croce
Modena: Raccolto della creatività
Varese: la stazione dei libri

Per l'Europa

Raccolto-APE Area Progetti Europa.
Una delle primigenie vocazioni della cooperativa è oggi realtà.
Ravenna Obiettivo Europa

Per l'infanzia e i giovani

Una Piccola luce: Libro e mostra 700 disegni (convegno)
Il Paese di Vattelapesca: Tavole e didattica
Le porte di Milano: Documenti e progetto

Per l'Editoria

RaccoltoEdizioni presenta:
romanzi, saggi, racconti, storia dell'Arte contemporanea, poesia, volumi storico-domentari.
Presente anche il socio Edizioni Corsare con gli ultimi titoli.

Per l'Arte

Il Faldone in cuoio della nascita del RACCOLTO con le sue opere d'arte.

Dante 100%: cento artisti per cento canti della Divina Commedia
Sculture, ceramiche e dipinti di alcuni soci

Per la società

la collaborazione con la Società Umanitaria:
"il Foglio" e le altre pubblicazioni

Info: ■ [expo 2004](#) - 0331/881856



luglio 2004 - Il Raccolto al Guado ha ospitato gli amici di [OpenLabs](#) che hanno preparato un prelibato pranzo a base di carne alla brace. L'incontro fra questi convinti utilizzatori di Linux (sistema operativo "open source", gratuito) e alcuni soci del Raccolto è stato utile e gradevolissimo.

Un arrivederci a presto da Tutto il Raccolto!

Cos' è OPENLABS

OpenLabs è un'associazione culturale senza fini di lucro costituita nel luglio del 2000 da 10 Soci Fondatori: in meno di tre anni conta piu' di 100 iscritti.

Fondata con l'impegno di promuovere e sostenere progetti coerenti con il Software Libero e Open Source.

L'Associazione sta operando nella formazione (corsi, seminari, gruppi di lavoro, ...), nella divulgazione (convegni, documentazione, informazione, ...) e nel sostegno di progetti (patrocinio, spazio web, sostegno ad enti e fondazioni, laboratori, collaborazioni, ...).

OBIETTIVI

L'Associazione si propone di promuovere e diffondere l'esercizio cosciente della libertà sia riguardo alle scienze informatiche e telematiche sia all'uso delle relative tecnologie nella società civile, nonché di sostenere le forme di licenza e di distribuzione che consentano l'uso libero della produzione della attività intellettuale.

Sul sito di OpenLabs trovi una [ricca documentazione, anche fotografica](#), dell'avvenimento.



SOCIETA' UMANITARIA

XVII Estate nei Chiostri

Cinema, Mostre, Gite, Spettacoli, Incontri culturali

Dopo sedici stagioni verrebbe voglia di chiederlo: se c'è qualcuno che ancora non conosce l'Estate nei Chiostri, si faccia avanti (e faccia pubblica ammenda). Perché mentre Milano si accinge ad andare in ferie, l'Umanitaria e l'Humaniter, in collaborazione con Anteo spazioCinema, si propongono con oltre tre mesi di programmazione fitta, con mostre, incontri, spettacoli e conferenze nel pomeriggio, cinema sotto le stelle di sera. Non senza sacrifici (di uomini, mezzi e risorse), la XVII kermesse si presenta con il cinema d'autore, un evento sull'India misteriosa, un inno all'integrazione tra i popoli con Mafalda, gli amarcord della vecchia Milano, i reportage di viaggio e tanti appuntamenti da scoprire di persona o navigando sul web.

Ecco il sito dell'Estate!

Per chi vuole sapere cosa propone l'Umanitaria dal 21 giugno al 21 settembre, **è stato preparato un sito dedicato** dove trovare il programma completo estivo. L'intera programmazione della **XVII edizione dell'Estate nei Chiostri** è disponibile anche sul web, raggiungibile cliccando sull'immagine della manifestazione presente sul sito www.umanitaria.it. All'interno del sito, suddiviso nelle cinque sezioni della kermesse, sono presenti anche schede analitiche dei vari appuntamenti.

[clicca l'estate...](#)

02/5796831



Giugno 2004 - Galà della moda 2004 a **Villa Erba di Cernobbio**
25 giugno ore 21.00

Questo importante appuntamento riconferma la mission di "**Fashion for Children**" accolta dalla **Camera italiana della moda** e che vede il coinvolgimento di **Rotaract/Efesto** per il sostegno ai gravi disagi nella problematica dell'infanzia. Quest'anno il soccorso di Fashion for Children riguarda la lotta contro il crimine della violenza sessuale ai danni di minori. Il **Raccolto** ha voluto contribuire innestando l'idea dei bambini protagonisti con la loro energia creativa, introducendo il concetto "I BAMBINI VESTONO LE FAVOLE".

Grazie alla condivisione e all'entusiasmo di **rprassociati** coordinatore del **Galà della Moda**, si è quindi accesa "Una Piccola luce" e dall'omonimo libro di **Anna Zazzara della Campa** è nata la mostra d'Arte dei bambini illustratori e una prestigiosa cartella di litoserigrafie della bambina Silvia Romeo, prima illustratrice delle fiabe di Anna.

Si ringraziano le Scuole elementari e la Società Umanitaria, che hanno costituito la base della sperimentazione didattica iniziale.



PERCORSI PARALLELI

I CRISTALLI DI **GIORGIO BERLINI**
I VETRI DI MURANO E I TELERI
DI **SABINO VENTURA**

NORIMBERGA RATHAUSES

24 MAGGIO - 11 GIUGNO 2004

INAUGURAZIONE 24 MAGGIO ORE 17

Il socio del Raccolto **Sabino Ventura** espone le opere di un percorso MILANO-VENEZIA compiuto infinite volte per raggiungere le antiche fornaci di Murano e immergersi nei mille colori del vetro, una materia nobilissima, un magma incandescente dal quale ha tratto le sue creazioni: quello che prima non c'era. Due grandi teleri circoscrivono il percorso di oltre 20 anni.

Auguri Sabino!



"Osa...il giovedì"

Furio Sandrini e Giuliano Zosi presentano
Musica, evento senza limiti

Presso lo Studio Web delle Messaggerie Musicali
Corso Vittorio Emanuele, angolo Galleria del Corso - Milano
Anno 2003- 2004

Giovedì 9 Ottobre - ore 18

Nomadismo, voli dell'anima, migrazioni

Rhapsodija Trio

Concerto di Maurizio Dehò, violino; Luigi Maione, chitarra;
Gian Pietro Marazza, fisarmonica

6 Novembre 2003 - ore 18

Spazi e tempi del fare

(In collaborazione con Gruppo di artisti di 'Milanocosa')

Cabaret

con testi di Adam Vaccaro e musica di Giacomo Guidetti
di Barbara Gabotto, soprano-attrice; Francesco Orlando, attore; Adam Vaccaro, poeta
Direzione acustica di Giacomo Guidetti

4 Dicembre 2003 - ore 18

Verbofonie

(Nuovi madrigalismi tra poesia sonora e musica)

Trio Prosodico

Voci: Arrigo Lora Totino, Lou, Giuliano Zosi

Eseguiranno: 'Trio prosodico 1' di Arrigo Lora Totino, I^ esecuzione a Milano,
e poesie sonore di A. L. Totino e G.Zosi

8 Gennaio 2004 - ore 18

Three Architectsonic Pieces

Solo pianistico del compositore Christopher Pisk

Tre prime esecuzioni: Architecture in S/Tone (2003),
Piano Urban Variation (2003), Pianoterra ((2003)

5 Febbraio 2004 - ore 18

Le etnie ripensate

Solo pianistico del compositore Giuliano Zosi:

G.Zosi: 'Barberia Raps' (Pezzo da concerto),
 'Progressionsamba' (Fantasia per pianoforte), I^ esecuzione a Milano,
 'Moi meme aux Caraybes' (Rapsodia per pianoforte), I^ esecuzione a Milano,
 'Rockschrei' (Pezzo da concerto)

4 Marzo 2004 - ore 18

Cinema-Symphonie sur des Airs Sudamericains

Duo pianistico 'Sincronia'

pianoforte: Francesca Bascialli e Rosanna Di Giuseppe:

D. Milhaud: 'La creation du monde', E.Satie: 'Parade',

C. Henry : 'Trois plus trois' (piano Jazz),

D.Milhaud: 'Le boef sur le toit'

1 Aprile 2004 - ore 18

A passeggio tra il Novecento e il Duemila

Trio 'Sirian'

(violino: Simona Scilla, flauto: Anna Armenante, pianoforte Rita Loffredo)

Musiche di: C. Cui, 'Cinque pezzi' Op.56; T.Matzumura, 'Courtyard of Apsaras';

S. Scilla: 'Fantasia per tre strumenti'(I^ esecuzione assoluta);

G.Zosi: 'La lettera non spedita', per flauto, violino e pianoforte (I^ esecuzione a Milano)

6 Maggio 2004 - ore 18

Senza temere il vento e la vertigine

Compositori contemporanei

Musiche di Sonia Bo, Giuseppe Colardo e Bruno Zanolini

Esecutori: Giulia Olcese, voce; Alessandra Masiello clarinetto; Marco Fusi, violino;

Federico Gardella pianoforte

6 Maggio 2004 - ore 18

Poesia, musica e gesto a confronto

Giuliano Zosi: '**Sonataunpertre**' (2002-2004)

Novità assoluta eseguita dall'Autore

Info: www.messaggeriemusicali.it - T. 02 45497394 - 028376822 - Email: giuliano.zosi@fastwebnet.it



Febbraio 2004 - Il Paese di Vattelapesca. "Il Giornalino del giovane alieuta"

Il terzo numero esce con "La Provincia in casa"

Una iniziativa della Provincia di Milano, curata dalla Cooperativa Raccolto

Un progetto per avvicinare i bambini e i ragazzi alla Natura, prendendo come nobilissimo pretesto la pesca ed il rilascio, in nome della conoscenza e della cultura della solidarietà tra tutti gli esseri della Terra. Un grande successo di pubblico e di "critica" per un'iniziativa realmente efficace!

Richiedetelo alla Provincia di Milano!

L'utilizzo solidale dell'acqua
 per incontrare giustizia e pace!

La vita sulla terra è espressione dell'interazione intima fra gli elementi del pianeta; dove l'essere umano ha conquistato una posizione dominante, acquisendo le capacità di modificare l'esistente alle sue ragioni.

Ora però, sembra quasi che l'umanità non sia più in grado di approssimare un equilibrio tra bisogno e disponibilità.

L'equilibrio sarebbe perseguibile, se la specie orientasse la propria intraprendenza entro gli argini del principio di uguaglianza, coadiuvato dal crivello della giustizia calibrato sull'equità.

Forse, chissà, solo arrendendoci all'imperativo dell'impulso di sopravvivenza, noi esseri umani, conformeremo il nostro agire alle necessità implicanti il perseguimento della continuità della specie.

Si tratta soprattutto della disponibilità e dell'uso delle risorse: implicitamente, dell'accesso e della distribuzione sull'intero pianeta di ciò che è necessario al dipanarsi del potenziale umano.

L'acqua è materia primaria e metafora dello status quo.

L'abbondanza o la carenza, ne riassumono globalmente le storture connesse alla disuguaglianza, all'ingiustizia ed all'umiliazione pervicace dell'equità.

Porsi, oggi, con criterio, in ogni ambito, alla soluzione dei quesiti di fondo per garantire a tutti gli esseri viventi, il diritto all'acqua, vuoi dire cercare la sintonia più ardita ma rassicurante, con le stesse ragioni della vita.

Piero Fabbri

Membro della Rete dei Difensori Civici Locali



Giugno 2004 - Un nuovo libro di **RACCOLTOEDIZIONI**

Andrea B. Del Guercio

ARTE SACRA
CONTEMPORANEA
LA FUNZIONE E LA RIFLESSIONE
opere di:
Ron Arad
Francesco Correggia
Claudio Costa
Gerald Minkof
Muriel Olesen
Stefano Pizzi
Studio Nizzoli Architettura
William Xerra

con una testimonianza di:
Monsignor Pierangelo Sequeri
ed un contributo di:
G. Mario Oliveri - architetto

**ARTE SACRA CONTEMPORANEA
LA FUNZIONE E LA RIFLESSIONE
A cura di Andrea B. Del Guercio
Progetto Espositivo d'Arte Contemporanea.
Sede: Oratorio dedicato a San Rocco, Rivergaro (Piacenza)
Periodo: Estate 2003**

Comitato scientifico:

Andea B. Del Guercio,
Docente di Storia dell'Arte e Arte Sacra Contemporanea
Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Pierangelo Sequeri
Teologo, Docente della Facoltà Teologica di Milano
e dell'Accademia di Belle Arti di Brera - Milano
Monsignor Ponzini
Presidente Commissione d'Arte Sacra della Diocesi di Piacenza
Don Giovanni Cordani
Parroco di Rivergaro e dell'Oratorio di San Rocco
William Xerra
Artista, visitings docente dell'Accademia di Brera Milano

Organizzazione:
Silvio Ferrari - ferrariarte@tin.it

Fotografie di:
Gianni Cravedi

Progetto grafico:
Francesco Oppi
Cooperativa Raccolto
Cascina del Guado (Milano)
www.raccolto.org
RACCOLTOEDIZIONI



gennaio 2004 - Quaderni della Società Umanitaria
e della Fondazione Giacomo Brodolini di Milano
RACCOLTOEDIZIONI

LO STATO
DELLO STATO SOCIALE

a cura di
Emilio Gramegna

Dai lavori del Seminario di studi organizzato
dalla Fondazione Giacomo Brodolini, dalla Società Umanitaria
e da UIL TuCS Lombardia
Società Umanitaria

Milano 28 marzo 2003

Nota del curatore

Il presente Quaderno raccoglie gli interventi - rielaborati e ampliati rispetto al contesto pur conservando il taglio degli originari - al seminario di studi sui temi del lavoro e della nuova questione sociale tenutosi presso la Società Umanitaria il 28 marzo 2003.

Il seminario sullo Stato sociale e la pubblicazione di questo Quaderno si colloca nel quadro delle iniziative di analisi e di confronto sui temi del lavoro e delle nuove questioni sociali, promosse dalla Fondazione Giacomo Brodolini di Milano insieme alla Società Umanitaria, alle istituzioni territoriali e alle principali organizzazioni sindacali milanesi e lombarde.

Interventi di:

Enzo Bartocci
Antonino Cro
Massimo della Campa
Stefano Franzoni
Giovanni Gazzo
Emilio Gramegna,
Antonio Pizzinato
Roberta Roncati
Carlo Stelluti
Leonello Tronti

RACCOLTOEDIZIONI

Prima edizione - ottobre 2003
Società Cooperativa Raccolto a.r.l.



**Società
Edificatrice
Abitazioni
Operaie**

22 maggio dalle ore 11.00 alle ore 16.30
Celebrazione del 125° anniversario

Auditorium della Società Umanitaria
via Daverio, 7 - Milano

Presentazione del volume
La città Ideale
1879 - 2004
125 anni di cooperazione
RACCOLTOEDIZIONI

**Scarica la scheda
dell'evento
in pdf**



Concerto:
La canzone popolare
e di impegno civile

con Barbara Gabotto
e Giacomo Guidetti

Letture di
Gustavo La Volpe

Per informazioni:

Società Edificatrice Abitazioni Operaie
Società Cooperativa a r.l. - Via P. Sottocorno, 6
20129 Milano
tel. 02.76020216
fax 02.76011840
e-mail coop.seao@tiscalinet.it

Un importante volume tutto a colori, con oltre 350 illustrazioni. La storia della Cooperativa di Abitazioni Operaie ripercorsa meticolosamente da un grande lavoro di recupero e ricerca di documenti e testimonianze. La Cooperativa è orgogliosa di presentare un'opera che, oltre a ricostruire la vita della prima cooperativa edificatrice operaia italiana, presenta particolari spunti di riflessione sulla storia del mondo del lavoro e della cooperazione. Interessanti anche i contributi che riguardano l'Esposizione di Parigi del 1881, la nascita della energia elettrica in Milano, la disciplina che governa l'edilizia ecologica e l'escursus sulla possibilità di un "consumo" responsabile. Un lavoro che abbiamo voluto fortemente per testimoniare e stimolare la nostra vitalità e quella del movimento cooperativo italiano ed europeo.

Il Presidente Franco Lucchesi
maggio 2004

"La casa delle Società Operaje, che verrà inaugurata fra due mesi nella nostra città, sarà una novella prova della forza dei deboli quando sono uniti. Non è molto tempo si portavano alla Banca Popolare 45 lire: e fatte le operazioni di ricevimento, l'impiegato, dallo sportello dei libretti di risparmio, gridò con voce stentorea:
- Società Edificatrice di Abitazioni Operaje, quarantacinque lire!
A quel titolo pretenzioso unito alla meschina cifra, sorse fra gli astanti un riso omerico che fece rintronare la sala. Ieri sera si tenne la seduta legale per riconoscere lo Statuto e procedere a tutte le formalità richieste dal Codice di Commercio e si presentarono le prove di diciassettemila lire incassate e di 700 azioni firmate per trentacinquemila lire! Queste migliaia di lire sono per la maggior parte il frutto di risparmi messi insieme soldo a soldo dagli operai: rappresentano il più bel trionfo dell'unione. Che cosa potevano fare quegli operai separati? Nulla. A che possono aspirare quando sono uniti? A tutto".

"Il Secolo", La casa delle Società operaie.
29-30 luglio 1879

